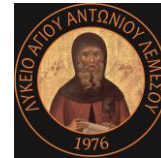




Κυπριακή
Εθνική Επιτροπή
UNESCO

Οργανισμός των
Ηνωμένων Εθνών για την
Εκπαίδευση, την Επιστήμη
και τον Πολιτισμό



42ο Παγκύπριο Συμπόσιο Δικτύου Εταιρικών Σχολείων UNESCO

«Πολιτιστική Κληρονομιά: γνώση, ανάπτυξη, εξέλιξη»

Όμοδος, 4-5 Απριλίου 2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

4 Απριλίου 2019

- 08.30-9.15** Εγγραφές
- 9.15-10.00** Τελετή έναρξης
Χώρος: Γυμνάσιο Ομόδους
- 10.00-10.30** Διάλειμμα
- 10.30-12.30** Βιωματικά εργαστήρια
- 13.00-14.30** Γεύμα
- 15.00-17.00** Εργαστήρια Συζήτησης
Χώρος: Γυμνάσιο Ομόδους

5 Απριλίου 2019

Χώρος διεξαγωγής: Γυμνάσιο Ομόδους

- 9.00-9.30** Χαιρετισμοί – Καλλιτεχνικό πρόγραμμα
- 9.30-10.45** Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 1: «Γνώσεις και Δεξιότητες για τη διαφύλαξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

Κεντρική ομιλία: «Επιστήμη και Πολιτιστική Κληρονομιά»

Δρ Παναγιώτης Τουλιάτος, Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Frederick.

1. Οι νέοι δίνουν νέα πνοή στην πολιτιστική κληρονομιά: μια πρόταση αξιοποίησης του ξενοδοχείου Βερεγγάρια.

Εμπορική Σχολή Μιτσή, Λεμύθου

2. Το καράβι της Κερύνειας, σημείο αναφοράς για έρευνα και διεπιστημονική μελέτη.

Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, Λεμεσός

Συζήτηση

10.45-11.15 **Διάλειμμα**

11.15-12.30 Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης 2: «Η πολιτιστική κληρονομιά ως εργαλείο απόκτησης δεξιοτήτων ζωής για το παρόν και το μέλλον».

Κεντρική ομιλήτρια: Μαρία Μιλτιάδου, Λειτουργός Νεολαίας Α', Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου

1. Ενεργοί μαθητές – αυριανοί πολίτες: Διερευνώντας τρόπους ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς της υπαίθρου.

Λύκειο Αγίου Ιωάννη, Λεμεσός

2. Το φυθκιώτικο κίνημα: άυλη πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργικότητα και καινοτομία.

Νικολαΐδειο Γυμνάσιο, Πάφος

Συζήτηση

12.30-13.00 **Τελετή λήξης**

Πέμπτη, 4 Απριλίου 2019

10.30-12.30 ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Πειραματίζομαι, μαθαίνω, δημιουργώ

Για μαθητές Μέσης Εκπαίδευσης

1. Αμπελοοινικές παραδόσεις στην περιοχή Κρασοχωριών

Εισηγητής: Οινοποιείο «Οίνου Γη»

2. Παραδοσιακά υφαντά και δαντέλες στη σύγχρονη εποχή: Δημιουργικότητα και καινοτομία

Εμψυχώτρια: Τζούλια Αστραίου Χριστοφόρου, Ερευνήτρια, Εικαστικός/Designer

3. Βοτανικά χρώματα και αρώματα

Εμψυχώτρια: Ευαγόρια Δαπόλα, ιστορικός τέχνης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου

4. Εξερευνώντας τη δύναμη της φωνής μέσα από την παραδοσιακή μουσική

Εμψυχώτρια: Βασιλική Αναστασίου, μουσικός

5. «Πλουμίζοντας» σανιδ-ό-μορφες πήλινες «δίδυμες» ανθρώπινες φιγούρες και πλάθοντας ιστορίες γι' αυτές (για μαθητές Γυμνασίου)

Εμψυχώτρια: Έλλη Χατζηγεωργίου, Καθηγήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

6. Παραδοσιακή αρχιτεκτονική με σύγχρονη ματιά

Εισηγητής: Παναγιώτης Τουλιάτος, Καθηγητής και Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Frederick

7. Οι ξυλόστεγες βασιλικές του Τροόδου και το μοναστήρι του Τιμίου Σταυρού Ομόδου. Ψηλαφώντας την υψηλή οικοδομική τεχνολογία της Κύπρου του 15ου αιώνα

Εισηγητής: Μάριος Πελεκάνος, Επίκουρος Καθηγητής Τμήμα Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Frederick

8. Το θέατρο, τότε και τώρα

Σχεδιασμός: Ναταλία Κουχαρτσιούκ, Νικολέττα Τζιαούρη

Προσαρμογή και εκτέλεση εργαστηρίου: Νικολέττα Τζιαούρη, Θεατρολόγος, Θεατρικό Μουσείο Κύπρου

9. Εικαστικές Δημιουργίες εμπνευσμένες από τη ζωή και τη φύση του χωριού

Εμψυχώτριες: Σύλβια Οικονομίδου, Καθηγήτρια Τέχνης, Γλυπτρια – Ζωγράφος και Χρυστάλλα Δρουσιώτου, Ζωγράφος

10. Εργαστήρι αγγειοπλαστικής και πλούμισματος παραδοσιακών φοινιώτικων αγγείων

Εισηγητές: Γιώτα Αριστείδου, αγγειοπλάστρια και Παντελής Οικονόμου, εκπαιδευτικός

11. Λαϊκές αφηγήσεις και πλούμισμα κυπριακών παραδοσιακών αρτοσκευασμάτων

Εισηγήτρια: Δωρίτα Βοσκαρίδου, Διευθύντρια Μουσείου «Το Πλούμιστό Ψωμί», αφηγήτρια λαϊκών παραμυθιών

12. Εργαστήριο μουσικοθεραπείας «Ο εαυτός μας και ο πολιτισμός»

Εισηγήτρια: Παναγιώτα Καπνίση, μουσικοθεραπεύτρια

Για μαθητές Δημοτικής Εκπαίδευσης

1. Η ιστορία των δαντελών: αφήγηση σαν παραμύθι

Εισηγήτρια: Νόννη Παπούη Παπασιάντη, Έφορος Καλλινίκειου Δημοτικού Μουσείου Αθηνών

2. Τα επαγγέλματα του θεάτρου και της παράδοσης

Σχεδιασμός: Νικολέττα Τζιαούρη, Βάσια Αντωνίου

Εκτέλεση: Βάσια Αντωνίου, Θεατρολόγος, Θεατρικό Μουσείο Κύπρου

15.00-17.00

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

«Οι νέοι για την πολιτιστική κληρονομιά»

“Οι νέοι του σήμερα είναι οι ηγέτες του αύριο”

Νέλσον Μαντέλα

1. Μουσειακά εκθέματα προσβάσιμα μέσω Διαδικτύου. Η Κύπρος του παρελθόντος στο διαδικτυακό παρόν μουσείων του εξωτερικού. Αναζήτηση- «Ανάκριση» - Ανάδειξη – Αναστοχασμός της e-επίσκεψης

Συντονίστρια: Έλλη Χατζηγεωργίου, Καθηγήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

2. Μουσεία του 2030: το μέλλον του παρελθόντος

Συντονίστρια: Νόννη Παπούη Παπασιάντη, Έφορος Καλλινίκειου Μουσείου Αθηνών

3. Η κληρονομιά στο σχολείο: από την παράδοση στην καινοτομία (2 ομάδες)

Συντονίστριες: Μαρία Δράκου και Μαριγιώργια Βοσκαρίδου, Εκπαιδευτριες Συμβουλίου Νεολαίας Κύπρου

4. Οι νέοι για την πολιτιστική κληρονομιά: Συμμετοχή και Συνεισφορά (2 ομάδες)

Συντονίστριες: Νατάσα Λαμπίτση και Σοφία Αρναούτη, Εκπαιδευτριες Συμβουλίου Νεολαίας Κύπρου

5. Μελετώντας την Πολιτιστική Κληρονομιά της Κύπρου μέσα από το Φακό του Φύλου

Συντονιστές: Λοΐζος Λουκαΐδης και Εύη Γρούτα, Όμιλος Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας

6. Αξιοποίηση των ιστορικών πηγών στην προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης

Συντονίστριες: Αγάθη Ερωτοκρίτου, Φιλολόγος, Λύκειο Αποστόλων Πέτρου και Παύλου και Μαριάννα Κτωρή, Φιλολόγος, Γυμνάσιο Ομόδους

**Παράλληλες δράσεις για μαθητές ASPnet Δημοτικής Εκπαίδευσης
στη Λευκωσία και στην Πάφο**

Παρασκευή, 5 Απριλίου 2019

Λευκωσία

1. Δες την παράδοση αλλιώς!

Εμπυχώτρια: Τζένη Λυμπεροπούλου, Εκπαιδευτική Λειτουργός - Επιμελήτρια Εκπαιδευτικών Εκθέσεων Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας, με τη συμμετοχή της κεραμίστριας Κούλας Κάλβαρη.
Χώρος: Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

2. «Όταν το χρώμα παίρνει μορφή και σχήμα»

Εμπυχώτρια: Σουζάνα Πετρή, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου
Χώρος: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου

3. Βοτανικά χρώματα και αρώματα

Εμπυχώτρια: Ευαγόρια Δαπόλα, ιστορικός τέχνης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου
Χώρος: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου

4. World Voice

Εμπυχώτρια: Μαρία Κραμβή, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου

Πάφος

2. Πασχαλινά έθιμα και παραδοσιακά παιχνίδια

Εισηγητής: Λαογραφικός Όμιλος Κτήμα Πάφου
Χώρος: Λετύμπου