

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΛΕΥΚΑΡΙΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### 1. Το Πρόγραμμα

Στο πλαίσιο των δράσεων της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO για προβολή και διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (ΑΠΚ) της Κύπρου, το παρόν πρόγραμμα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς των εικαστικών τεχνών, προσφέροντάς τους την ευκαιρία επιτόπιας παραμονής και συνεργασίας με καταξιωμένες κεντήτριες των Λευκάρων.

Με κεντρική ιδέα την προστασία, προβολή, διάδοση και αξιοποίηση στοιχείων της τέχνης του Λευκαρίτικου κεντήματος μέσω της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κύριος στόχος του προγράμματος είναι η από κοινού δημιουργία προτάσεων αξιοποίησης (σχέδια μαθήματος και οδηγό κατασκευών) του Λευκαρίτικου κεντήματος στο μάθημα των εικαστικών τεχνών, και η δημιουργία και δωρεάν διάθεση ενός ηλεκτρονικού βιβλιαρίου, με ιδέες και εφαρμογές, που θα μπορεί να αξιοποιηθεί από την εκπαιδευτική κοινότητα.

Η φιλοξενία, διαμονή και διατροφή των συμμετεχόντων θα γίνει σε συνεργασία με τις κεντήτριες-εκπαιδεύτριες και με επιχορήγηση της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:

4 Αυγούστου 2014 στο email: [unesco@culture.moec.gov.cy](mailto:unesco@culture.moec.gov.cy)

Για περισσότερες πληροφορίες, ερωτήσεις και διευκρινήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Λειτουργό της Επιτροπής, Αντιγόνη Πολυνείκη (τηλ.: 22809809, email: [apolyniki@culture.moec.gov.cy](mailto:apolyniki@culture.moec.gov.cy)).

#### 2. Στόχοι Προγράμματος

2.1. Να επιμορφώσει και να ευαισθητοποιήσει εκπαιδευτικούς των εικαστικών τεχνών σχετικά με την ΑΠΚ και το Λευκαρίτικο κέντημα.

2.2. Να παρέχει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να αποκτήσουν τις βασικές δεξιότητες κατασκευής Λευκαρίτικου κεντήματος, με στόχο τη διδακτική αξιοποίησή του στο μάθημα των εικαστικών τεχνών.

2.3. Να ενθαρρύνει και να προωθήσει την ολόημερη και καθημερινή επαφή και αλληλεπίδραση εικαστικών και εκπαιδευτικών με αναγνωρισμένες για την αξία τους κεντήτριες των Λευκάρων, πλησιάζοντας έτσι «παραδοσιακά» μοντέλα άτυπης και προφορικής μάθησης και διδασκαλίας, όπου κοινωνική επαφή και μεταβίβαση γνώσης συμπλέκονται οργανικά.

- 2.4. Να ενθαρρύνει την ανταλλαγή απόψεων και πρακτικών γύρω από την προστασία, προβολή, διάδοση και αξιοποίηση της ΑΠΚ της Κύπρου και του Λευκαρίτικου κεντήματος.
- 2.5. Να επισημάνει τον ρόλο των εικαστικών τεχνών για την ανάδειξη και αντιμετώπιση κοινωνικών ζητημάτων, όπως για παράδειγμα η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και η βιώσιμη ανάπτυξη.
- 2.6. Να δημιουργήσει στο πλαίσιο της τυπικής εκπαίδευσης νέες προτάσεις για μεταβίβαση γνώσεων, δεξιοτήτων και τεχνικών, συνδεδεμένων με αγαθά ΑΠΚ.
- 2.7. Να διερευνήσει νέους τρόπους ανάγνωσης, ερμηνείας, προστασίας και μεταβίβασης αγαθών ΑΠΚ.
- 2.8. Να δώσει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να γνωρίσουν εμπειρικά το κοινωνικό-ιστορικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο το Λευκαρίτικο κέντημα άνθισε και συνεχίζει να υπάρχει.
- 2.9. Να δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες, μέσω της επιτόπιας και ολοήμερης παραμονής τους, να συλλέξουν επιπλέον πληροφορίες και υλικό που θα ενισχύσουν τη διαδικασία της μάθησης, δημιουργώντας παράλληλα κατάλληλες συνθήκες για τη διατύπωση νέων προτάσεων για την ανάδειξη και διδασκαλία του Λευκαρίτικου κεντήματος στο μάθημα των εικαστικών τεχνών.
- 2.10. Να επεκτείνει τον αντίκτυπο του προγράμματος και να ενεργοποιήσει μεγαλύτερο κομμάτι της εκπαιδευτικής κοινότητας για τη διατήρηση και μεταβίβαση του Λευκαρίτικου κεντήματος, μέσω της δημιουργίας και δωρεάν διάθεσης ηλεκτρονικού βιβλιαρίου με ιδέες και εφαρμογές του Λευκαρίτικου κεντήματος στο μάθημα των εικαστικών τεχνών.
- 2.11. Να δημιουργήσει κατάλληλες συνθήκες, οι οποίες θα ενθαρρύνουν και θα προωθούν την ενεργό και συστηματική συμμετοχή αναγνωρισμένων φορέων του Λευκαρίτικου κεντήματος σε δράσεις που στοχεύουν στην προστασία και μεταβίβασή του.
- 2.12. Να παρέχει κοινωνικά και οικονομικά κίνητρα σε αναγνωρισμένες για την αξία τους κεντήτριες για μεταβίβαση με συστηματικό τρόπο των γνώσεων και δεξιοτήτων τους.
- 2.13. Να προβάλλει την κοινότητα φιλοξενίας, μέσα στην οποία συνεχίζει να υπάρχει το υπό μελέτη στοιχείο ΑΠΚ, εκφράζοντας την ταυτότητά της, και να την εμπλέξει σε δραστηριότητες που στοχεύουν στη διαφύλαξη και μεταβίβαση του Λευκαρίτικου κεντήματος.
- 2.14. Να δημιουργήσει ευνοϊκές συνθήκες για την ανάπτυξη διαχρονικών δεσμών και συνεργασιών μεταξύ μαθητευομένων, κεντητριών και κοινότητας φιλοξενίας, συμβάλλοντας έτσι στη βιωσιμότητα του υπό μελέτη στοιχείου ΑΠΚ.
- 2.15. Να προωθήσει την ανάπτυξη και θέσπιση καινοτόμων, βιώσιμων και υπεύθυνων μεθόδων και περιβάλλοντων προστασίας, μελέτης και μεταβίβασης της ΑΠΚ της Κύπρου.

2.16. Να δημιουργήσει ευνοϊκές συνθήκες για ανανέωση των σύγχρονων πολιτιστικών εκφράσεων και εμπλουτισμό της πολιτισμικής πολυμορφίας της σύγχρονης Κυπριακής δημιουργικότητας.

### **3. Επιλογή και Υποχρεώσεις Εκπαιδευομένων**

#### **3.1. Επιλογή**

Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν εκπαιδευτικοί εικαστικών τεχνών με τουλάχιστον διετή διδακτική εμπειρία. Η πρόσκληση και η επιλογή των εκπαιδευομένων θα γίνει από την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Το βιογραφικό σημείωμα των υποψηφίων.
2. Σύντομο σημείωμα των υποψηφίων που θα τεκμηριώνει σαφώς τους λόγους για τους οποίους ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στο πρόγραμμα καθώς και προτάσεις/σχέδια αξιοποίησης του Λευκαρίτικου κεντήματος στο μάθημα των εικαστικών τεχνών (μέχρι 300 λέξεις).

#### **3.2. Υποχρεώσεις**

Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται όπως:

1. Παρακολουθούν με συνέπεια την ολόημερη (8 ώρες ημερησίως) και καθημερινή εκπαίδευση για διάστημα επτά ημερών και μέσα στην καθορισμένη χρονική περίοδο πραγματοποίησης του προγράμματος.
2. Παρακολουθούν και συμμετέχουν σε δραστηριότητες των κεντητριών που αφορούν τη μελέτη του Λευκαρίτικου κεντήματος (π.χ. εκθέσεις, παρουσιάσεις, σχετικές εμπορικές δραστηριότητες, επισκέψεις σε μουσεία και χώρους που συνδέονται με την παράδοση, συναντήσεις με άλλους φορείς ΑΠΚ και ανθρώπους της κοινότητας φιλοξενίας, κ.λπ.).
3. Αξιοποιούν στο μέγιστο δυνατό βαθμό ευκαιρίες ουσιαστικής επαφής με το κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο το υπό μελέτη στοιχείο ΑΠΚ άνθισε και συνεχίζει να υπάρχει.
4. Υποβάλουν στην Επιτροπή μετά τη λήξη του προγράμματος πρόταση αξιοποίησης (σχέδιο μαθήματος και οδηγό κατασκευών) του Λευκαρίτικου κεντήματος στο μάθημα των εικαστικών τεχνών για να συμπεριληφθεί στο δωρεάν ηλεκτρονικό βιβλιάρaki που θα ετοιμάσει και θα κυκλοφορήσει η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO. Για το σκοπό αυτό προτρέπονται οι συμμετέχοντες να τηρούν ημερολόγιο δραστηριοτήτων και να συλλέγουν φωτογραφικό και άλλο υλικό κατά τη διάρκεια παρακολούθησης του προγράμματος.

Στους εκπαιδευόμενους που θα ολοκληρώσουν με επιτυχία το πρόγραμμα θα δοθεί πιστοποιητικό συμμετοχής από την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO.